

## ABSINT OG ABSINTDRIKKEREN



**Picasso**

Der er meget at lære af de få år - mellem 1850 og 1915 - hvor absint var udbredt i Paris' gader.

Absint begyndte sin karriere som medicin for de soldater, som var sendt til kolonierne og blev efterfølgende populær hos borger-skabet. Da resten af befolkningen tog den til sig nogle år senere, blev den beskyldt for at gøre folk sindssyge og endte med at blive helt forbudt i 1915...og er til dags dato muligvis det eneste eksempel på et vellykket forbud.

I løbet af disse år blev absint en stærk kilde til inspiration, både som drik og som motiv, for det kunstneriske miljø og flere af datidens største malere såsom Degas, Van Gogh og Picasso gav deres versioner absintdrikkere.

Manets Absintdrikker, som Glyptoteket er den heldige ejer af, er i den sammenhæng et enestående værk, bl.a. fordi det var det første maleri, som tog absint som tema og fordi det blev startpunktet for en række kontroversielle og provokerende motiver som Manet valgte at male i de efterfølgende år.



**Degas**

Denne temaeftermiddag vil give os muligheden for at høre hvorfor absint var så farlig, hvorfor Manets malerier var så provokerende og hvorfor Absintdrikkeren er blandt Glyptotekets 10 hovedværker.



**Manet**